## 四第卷演義論地師伽瑜

異執大分為二初政後路被 受及報 論今應問彼至 執初中又二一群論宗主 理於 演日後點非也 及失沙前但言色等斷域 二切水無則無文者無受者 若我死後更復有身即有 問次各後結為中有二初教 演日十三恐趣空見宗文

第卷演義論地師伽瑜

班所法的 海白一大門後春春 體相演回後期內法悪軍 如前理中有七一果道施田 無悲数二福田也見行施等空 相規前理一一解釋如文可知 知故妄執因生五父母非定 姓非恒理四離欲復生理但 九明外道後明内法無施等者 ·受及後受業何不許彼性盗人後破破中有二初有後業後 松性空理 而不分別一切皆空 三合一後三各一略無第四 破後點破中文道後破內 勝義皆無自性名相似也依 一杯如理思言相 似於 等中而不分別依圓點有 應問放至不應道理 第三張 慢字子

非男女正作男女復非父母依 餘准知地若但有生無後受業 一時俱生報故若次第受後 耶既有富果後生所

**世間有真羅漢增上慢者假稱** 世間有真羅漢增上慢者假稱 四破無羅漢文有徵難難有 空者文中有二先問後破破節故論之應問法不應問法不應道 **寒應是阿羅漢不倒既非其 严色欲得無學者離三界欲** 孤三失即無想天名離想欲 文有微難難亦有二先有後 一定 論又汝何所欲至不應

一結內執空有三者即三性也一結內執空有三者即三性也 至生至非如理說 演日後結非一一之中應無顛倒遍計性也亦無 清潔名白净色清净軍勝從口 異執初中有二一辯計宗主二 論問何因緣故至作如是計 口生婆羅門兩解生烈帝利雨 有二先問後谷谷中有二初教 貫字号

東皆同難言三零等者第一論 解門為軍勝造業等故如首随等 海軍等 演日次八 建生至差復不尔 演日次八 是此俱起此除由彼即是母適 中有二先微後破破中後一初 既中有違現以現量可知違此 類從此生故如利帝等後難 俊結初破有十文分三段初一 應問被至不應道理 演日後

難勝類後破戒勝戒謂戒行聞於外齊難五若為王願録下給侍於難八若悟聲聞下成證菩提難以不知 論又汝至你對所前前故更不舉 論又汝至你難八若悟聲聞下成證菩提難不為同前故更不舉 論又汝至 祀中貴派聞者取以為師共導 後結非也言增上者即前王莽

三 13年 江 片 泉 学 屋口 引定恰悦在現身中名現清海門大門一計心觀自在名净二計的 到京村外道至第一清净 演员所得清净都中有二明钦因和中後二一級三類别二惣 得清净 論復有外道至計為淨 演日二計福水洗海清净 本宗計二廣破異執初中有 至第一清净 演日十五妄 多第四 第五張 賞学号

在别明四定合第一計列計學各 吸中類三破後計此破初類離 原彼果執文分為二初破後結 得除名恶解脫 論今應問彼 過等者是第三計而有先造煩 净净亦是果果因告致劝彼牛等 墨強身名油墨戒 論調說

四又汝何所欲至不應道理 釋名去點也調稍後毀如主食 沿海皆破二那正俱非破二中 何所欲至不應道理 演日三個失文中有二先後後 破破中 論如是離然至非如理說

灰中有二先間後各谷中有二 人分為二先破後結破中有二五水也 論今應問彼至不應 皆不應理 演日第四明不如及日等至非如理說 演日後 日等後破業等若由日等現 光生何開日等 若由崇等如何 論問被何因緣至至建立顯

四别列此初也 論可事為不可一物標舉數三随標別釋初 演日尋同地中五門分別中有尋有何等三地至 皆具徵破做即發起破調推

日二長行別釋有九故字釋九此初標舉有九門也 論當知 月性 演日二随標别釋九門 , 解新而為自性問此不知静 娶分别門門分十一前之六 不静行相續轉也 論煩恐我者後對非煩地不解静行

八種至及二種取 演日第八雅班教行水者由場與照明見就 海月第九増門調此九種廣名取見別故二取離者見成 結名見謂三見取謂二耶餘 随眠之所随眠未離有求者由 界第三上二餘通三界問何意 外者故關立七故對法士若未 海日第十增門 義如下 論或分七種至疑随眠 好大故此即數物而行相別行相以生此初也敬果四十上之二界合 至亦尔 演日後彰惑弊文外 為增上言智者謂道為增上無 独似城道為增上縣 也果 和中復二先問後 香杏中增上 致名三釋十煩出此初也 論 演日二明諦數名文中有二 領日十一增門文分三

一一切身見文中有四一由親近論 性與明見之中有四一由親近十二類似也 論打公司 有一百一十二類似也 論打欲 具足應去薩迦耶達利瑟致諸 俱生分别四條行等者出見之 散松五蘊随執代一以為其我 死第四 第八 張 去告集是彼因依處故城随是 赋字另

死實定假惟是依他移轉之法相繁非實有復非金統他終相分依 執見 論邪見者至慧為幹 邊執見者至慧為鄉海回 一依那師二因那教三邪思惟 相有别随我見後方執衛常障 同前身是聚義即聚集假者 所縁有弊為我名為薩義經 義边耶身義達利瑟致見義 生心名為薩義大無說薩是移

平者是影略說或随轉說問執不 果是縣炒第一不同他見下多齡 第上縣炒第一不同他見下多鄙 軍上縣炒第一不同他見下多鄙 應名見等取也略無寺字或者是影略說或随轉說問執 同那見謂此見取依前三見過甚故偏樂之 論見知見至慧 外戒 取难知 於 此 縣 等 字 我 是 撥無名為那見四

所起 戒禁所依然等以為海等 野俱生分別 貪愛三婦 而起 外科同那見見随行者見相應 者謂思慢也於外高者謂 與 悲科同倉愛下亦准知 有具件著為性 論悉者至 好愛文中有二先辯起因後彰 化生死名為出離 論為月者至 負愛情於內身吸,

見惟分別故此疑體性唯識一見惟分別故此疑體性唯誠一 論照出一者至七上位 海浴因是門大分三段和標次 三段初標次別後逐難釋此 四十 明殿體科判同前但無 為體衛行列明無明如下具強 朝多皆内勝故里場內劣文 外故於內勝者調有六陽執 四第卷演義論地師伽瑜 政 演日後 随 既門天中有二 五義得名應相思之可知 經門後隨既門初中有二先 **斯唯門初中有三一標章塞** 門演日第五或障差別門 改非 識云或隨增過故名 隨 作題 既之 五由二種鄉 面增過 班戴 論由二級故至增上 論題門至生等告故 演日二 由感種所起紫果或障諸

行障婚道也 論云何煩燈 則六後奉第七於見及伦如 領日後辯障門文中有二先 **陽見我境見所斷** 通底迷四諦故皆

廣比略各也在者解 類產 上品增勝門支分為三柳問 廣釋中文分為二光列 有倉等名為等分起此之

見非常名等流位 品品不名為頭倒 想生達越境起故公想 日立心倒 华 白後出三體 見 後出三點 海 於此中至 分取當 一二暗

見也三心倒弊者據勝多分以為外也故別釋去於彼多想所 倒五十三大大境人人 倒個明後四非前三者今後 學數二随標別釋三點明 外性 在别當知 演日第八順出差 施中倒想為幹二見倒幹者請 政今但四四少文說前三猶照今 中而言其想題想為幹前倒除 第十一張 世字号

名縛食等種子随逐有情既 釋後結和合若者的當者身名 不亦實也林机工 題及就文亦亦與紫為因引生諸與及名為 古謂軟端機水也謂乾與車,等經鄉身心名為經也那行方 往名逐所随然攝依事故名 不也遠所随故名為衛者盡未 心等名随州者随州村心令流 一一至名為拘破 海日二

行别釋此舉項中門有九也排除文分為二先問後格本中 恐門文中有三先略標舉三十 九結至便生喜足演旦三惣明 餘 論太何業雜然至差別諸 而具明也論煩性過患至無 立差别 演日後物結前如是 **神受内所依身及資具事名為** 四三長行别釋文分為二先 第士 張 紫字写

好不一業 論業分别去何 演即名二業 論業分别去何 演學者事發思也由動發思於相看不動 至廣談 不善十種業道約人約法以二二善極二此後二姓後二種者 四次釋有二一標 列二紫二面 初也 論業自性者至名業自 分為九此當第一自性門義 演日二随標別釋 演

生後之二句明宗有異此初 此初也論然生者此是想 一明然業文中有三一勉 **門自故無哀等者壽盡勢窮** 俊有二和明邀的後明别向此 法紫初中復二先明不善後 即及計活命如次釋上客及極 刑彰然相後之一向得名分齊 1要故 演日後明别的句有 一样前文又二初群後結整

禁之疾不是理也常能與 日後之二句明宗有異文中後 命然皆成罪佛為治此經言 追至,外生所演日後辯我生即 空言一切有情所明然皆罪非 田的外彼皆不成即無律不律 内所有衆生我彼作不能成 明一切後辯衆生此初也謂彼 他得名彼非愛 論有出家

四第卷演義論地師伽瑜 理草非實德斷之云何成然 智之一云城外二折脚城也 你揮名無釋飲想多鐵者 者百由的界内外一種所計 一級写後點前九加加 外道於被二上所有對後皆 順日後之一何得名分齊 下至無學然客 演日 何言真實者調有情的 歌業名不然者不你猶公

次至此是總付 及第十句統所統等第十句不知我所統所統一之就不知我所統一也然生如實有不知就此此就生如實有 三湖外的金河外三段初 四五三何言因勝者六七二 初都您以十一句義略攝光 調文此語句正然生法相 至事用法別領国三重然

取七不與而樂八石生物 非他與等而取之者即成盗 難此都也 論於他所有至 人食期日難食食食日發十一 不同酬債名不與也九自然 仍怕名移轉三老問榜 者在聚落手明所盗物在 別向文有十四一他所有等 酬債法者取他物時先許强

聖者相非辩法體不與取相當 小二三由劫盗下即第十三四 與取稱前初句二若於是起 略構為三二略構為一此初中略義至是名略撰為 演日 人相名亦小也 論復次至 敢十三有罪取十四名偷 理雖勝他物實非已便為 理有勝自無分雪名不情取

后伏者九行欲子者十即於此一章殿護四他妻五十即於此一章殿護四他妻五九竹縣 屬張遊者愛遊姑者爾雅云 松者二者行差別獅五句於 父母至石為罪失 演日次外行文分為高年初 被照外 那行攝後二句 論復次妄

的義王妄語應知 演日後略 集處五調大學中心之器智 標後釋十知故妄就點在律 五河三異說者獨六七句三 巴見者谁和釋之心者由自 之處而行妄語名已知者來 四朋妾語支段同前此恐也 想者都第十分再之可知 演日次別釋中文有十句一謂

或不聞而不被壞或他雖問不生心懷脫樂名為除行七 更不生故五見他喜離心生 教和合謂合他人喜別離故 文有七句一破壞意樂二所 演日五 明離問語文亦有三 論者為破壞至他方

老不業道有通無記性失惑 七句問五心之中何成繁道 先釋妙言後明然語初中有 **欧恶去中分二初数句後** 但是你帶心後 論復次至 揮三四何四離間除心爛五 間意樂攝第一句一天壞方 中的有十二一無擾動語二 此中尸羅至無邊無盡 演 釋三語初中復二先各

四第卷演義論地師伽瑜

歌甚至三摩地語

是 在 那 生 可 放 等 語 皆 令 無梅而能引定名引三摩地 公語經名三摩語從定發慧 節此中毒整至白品應知 循 論復次至鄉何 演日七明約 于恶言皆從貨心猛利思發 可樂等言及三摩四多無 聖者 就文云 蟲行毒也 傷者

戲時 論復次至您句照的的食欲 演日三明婚戲於極點時間引 船桶之此初熟也 論由猛利 養至結語 演日後略攝之三也 三非就法謂邪說時有人種語 邪五語即名五德正舉罪相 弘法三明婚戲初中有五調 日次別釋中句有十二文分 後略攝之此初也 論於那

留属我 論此中略義至貪欲公别之中文有四的一個人人人 惣白也 論起如是至當所說 悉文亦分三初物次别後略攝 三自性者攝猛利等意質效 放差别於中 細分有二十二此初 四自性次三所縁第五憂 出名 一當然者三當害者四當衰損 相攝當属我論復次項志至 消也 論復次至物句 演日

九 死 名所治見行善思無善思 樂而撥無也三質等田名為清 不便生邪見意樂務無海無益 論又顯非敬至及異熟 演 我三一無施與由射意樂機無 論無有施與至名為祠祀

四為無有 論及類非撥至無父母無無世為此世為此世界故說三世因或無此世為此世界故說三世因或無此世為此世界故說三世 領日六散無一世婆沙論去無 路生有此據中有所望别故亦 亦 然生 就生業用者亦第七級無 一實別有四調等派等 論 海口公教無生夫士 #

11.4.11

有九一名正型一者正行三者此歌非明外道因他一者正行名為自然非明人之一者正行三者此此 一個 為四後逐難釋初欄四中日後期略攝文分為為一初攝過 忌者六通学道也 論此中略思者六通之中第六編盡通也 兴無還滅文分為二初勉舉羅中有如下自釋 論之 論及顯非教 論已越各別至餘處分别

燃中謗無切德不謗有情現見謗至補特伽羅 演月後偏重 差别此初也 論謂都欲邪行文全當就 演日後明縣 新 有略義至對治選城海日 弱果者攝果具熟逐難釋中 野緣謂世及父母四派轉士夫 书五義後偏重釋言五義者一 在謂世感生中有由能傳識至 門用也五者真實此二略中皆

海日三明正行離 四题 明他信三明正行此刻 别十善業道與前有異名 九地也 論當知

野掛之此初門也四句為四一可即是別明三學略義名在中 (乳生能計者放解心故二保後終婚本以為以為三也一然解 很法者 然罪庸雅安與也調 者四無虚酷者 論此中略 義 所在此中 演日後明略也 然生等 廣日後明法業文中 一冊獨受類被第四行相可

門二起樂然心三起外行心一明然業文中有二先後後 一後當自群不勞先述 論 事二起微樂三起激心四方 業領日二明盗業文有四 故有異也 論云何然生至所有 你那行至身業 海白三明 分為一初十不善後明十 釋此初也前來所明依人辯

文有三相關所對事願但所犯如文可知 論云何新語云何知 論云何納語至 不何應思語至語業 演日六 軍林地不平等四者非時間 色夷於彼口等非道行然亦 %有四一不應行如前所說親 至語業 領日四矣語紫文中

俊明十善夫分為二 初離祭 後物告也論業因云何至 根體不善業者皆因起故 用四相尋之可知 論如是 迫如文可悉 論云何離然 相如文可知論云何那見至 夏餘至所有意常 演日八倉 凶門文中有二先微後辯辯 地也 論云何鬼悉至退業

五相此初也 論由與不善至四位門文分三段一級等業生情行然等業如我此以為正法如此方者 餐祀此以為正法如此方者 餐祀此以為正法如此方者 餐祀此以為正法如此方者 餐祀 行等名為至不現前業 海松果善感二業三歲 作生愛味故乃怖畏怖畏隨他意轉如遺使等七所

## 四第港演義論地師伽瑜

里 上此明十 次配前十業所感果 地受 上果至空無 短合果 可知知 区 田盖克感

之恐繁不引思造者傳云思 法果至應知 分為二九明欲解 明第五前大復二

報於以存據花報故公規與解文中有二一五遊業二同 空或復過幽然羅漢類劫然足及母害母同分打後甚 列有二業也 論五無間業至 小善二明善業初中復二者 四分 演日二同分業逆業旅 死法果者 演日後朋事故而

夫云鬼也 父二母如學藏等開化父 及有學里者奪僧和合緣破壞 靈廟出佛血類故俱舍云行 是五種如其次第是五無關同 不同次第同被選亦無失言情 奪僧門者者流文云也也以 三 開 化 人母二 供養 足等 在等物名器門也如律也

八佛二曾学上进前三果故諸二佛二僧曾中有二一有學二 心定者二悲力有一調大善 供定等中大分有五一慈定 能令衆生獲得增上離苦 百世間多執善思由天理實 學道出供事此等皆成現 立應果應果之中通時支也 一由神力二由悲力初中有 論與他僧上至應知演日後

班不善後明善縣不善禁中 有三先明十不善後明七善奶 天名業天也 論損益門至應 唯不差第六年甚至要不足 相違名者利益利益有八五 外是身三 語四处次配之第 奉有六相也 論加行故者 王所给 八六相差別於出 釋中有二一經音 須客故

後程此初列名從二增門乃至 海月第八差別門文分為一 海月罪但為生樂名業顛倒 無有罪但為生樂名業顛倒 相等三業十三受業異十一現於非異熟六善 選俱業之律儀 处顯相而說云至鄉語後三姓等起飲等行執此三行皆無 安 彰 教受大中有二一機 無 四第卷演義論地師伽瑜

非樂欲者通今作放自

作已或不增長所受當果或定不姓依殊勝定招異熟名故思其中後二作已故未執著顛倒分别與此故思有数思其的後二作已数法第七故思有五謂他所教物若非故思任運因循遇縁而作作数無難之故思有五謂他所教物 該對強者不起名不增長 論報性也任理之心無記作也 日三故思非思門謂故思而

茶 演日七律儀非俱門文分三 海田六善及無貪等及無貪等之所發也以果之業名未與果業依主釋也以果之業各未與果業依主釋也 少業果猶不定不故思業盖不不定業務皆去故思義同對法典 後明俱非初中有一先標後釋 已熟至未與果業海百五異 論順定受業至不增長業

斯斯即定生律儀三無通身語即能防持業釋也五十三中具即能防持業釋也五十三中具即定共戒也静 愿謂四静愿等即定共戒也静愿谓四静愿等 不言断果断非無為如前說善有即是無為性戒果是定生律 明定戒三明道戒初解脫中言

二十四

第四 一雅度三捕魚三宫羊彼無此一新微之人掠敗上治帝治 张去謂 見 節由無漏作意力 熨取之名為果断 三無漏律儀 於他以求活命不良之類恐 買買巴屠然復以為四年前 十六半半緒鷄為利故養肥肥 律像至明龍 演日次不律儀 退共成即以無漏相應現思防 第十六張 賞字号

敗魁膽守獄明龍屠大伺職諸為雜心論說十二謂屠羊養猪 苦謂殿擊等及諸無記極異前落 演好後明俱非處中紫也 列四名二随標别釋別釋亦四 一 贈所者都中 明龍復以為 石 廣文初中後二光明施業 有至語業 演日八施戒俗業 四不尔專行然馬聽等造非彼 所廣以自活命而為本業皆不

- 1

放放施及受俱名所依四自性 能發起身語業思為解地三依 御你無貪等方起定心依定方修治假無貪者不然盗等以為戒外 海條性至有情界 演日後明 海田被馬者不然盗等以為戒外 門知四明依處調有情界修 翔標舉後随別解别解文二初 白因緣所起定心名為修也一

那我不同小来地獄四塵 許来中被無善果由善業故受 具施戒修至处餘處說演日 門文分三段一明福紫二群 當廣解 五趣中受善果者略有二般 論福業者至受差

十三受紫異門文分三段一明 用至受養禁 演日三明不動 動業即無前難 論順樂 事若你雜修辯處生五净

魚功能有生果者有未生者 城後生中無閒滿名無閒生 從初點名然唯別報順生後 五後受門文中有三現生後 上此二異熟一向後故三定 過去業者至未高城等海海 生略不言也 論順現法受至 倉受俱業所招級報通 三 整受果故 論順不告至 愛因果俱善名為白白即以上 門愛因果俱應名為黑黑體 除不善性者自性名斷無點 斷作斷之思助發人天總別 小說故云思趣或通 滿紫所言 見斷業而有二種一機報引業 黑黑二白白三通二四俱北 聖熟至調非福紫 演日 異熟至不動業 演日二白 善滿業二等無想天等

三十九

侵二部淨釋 初三中有三復 門十七路 净分別門五增明 語諸恐見是曲之業依在名也 首曲見引凝八正道故俱名 九朋曲紫次明穢紫後明獨 則三種真能治道名能盡業 名非黑非三有善名為非 非黑非白至斷對给故 演 愁對得果複為苦受果雜 論黑白至而建立故 備日

灣業 論又有差別至名獨應知 猶豫者疑也謂此二法於於語 名插際此等為因能逃善恐 歷草其正行故名之 為曲即此曲 增多為機又障無為清學之 名機業第二釋者法內有情 顛倒見見戒二取為自見取 善不善業 海可後明獨業 海日次明 微紫文中一釋初 義增後名為獨第二卷

明日後二部淨文復有二初明 那業過患至身心慶告 演日靜之義謂諸聖者證致辨理 微機釋學中有三一明七過 明寂静地云学尼此云寂默、 娶犯戒見強故 論級静業 者法内異生正信正見所起 患初中有二光列後釋如夫 石三净紫者間善净戶羅正 西紫二解機獨三群 論情

釋一所語難提巡優婆塞京 今毒出世不絕二者衆生僧 者由害他事未遂心故雖有 人當常短命乃至安語皆有 者種短命業九者身懷命然 少不安六者常有恐夢七者 恐念思惟悪事四者畏之如 平極至廣說應知 演日二 報故言現罪言六過失即前

者近事之名此無所譯故符 地巡經 演日三明五過處即 論界差別至差別應知

天也謂空識效俱緣無量為境界故 貧贱者故處中家者除所黑 心有想天生者下三天也无量 月什三行敦肅即忽長者去 是者太属實家者非前二 母屠兒也十 羯姿者亦云補 即吹舍等非至隔貴及極 勝生中黑勝生者惡之極 分五前二可悉第三處所

四等,卷演義論地師伽瑜 受生之處逐顯大地一處所皆死 演目三生處不定不完大 三明不定門文分為五一父母也點者廣雅大奔也 論生不 老第四 一樂亦你 演日二苦樂不定 不定四為親不定五五安身不定 你往後敢飲乳初中又二一身 之緣艱苦無量名生艱辛助 演旦一群艱平門京光 第十一张

生流轉門文分為三初略徴釋後獨自親等故有别也阿與利地阿與中五受身不定山身似即 演日五受身不定山身似即 演和 演日五受身不定山身似情皆曾為汝父母等故前據自他 四蛇南百至掛諸經為後 演縁起 演日後廣所外別人 里生死 論又復說言至若等尊 易者難也世間難得不曾為彼

少月十三

論太何從前際至流轉 演日三中際生已越染或海過現未過現未必 至清净究竟 演写二群外性三次 演写二長行廣辯如領所標十 初相二明後二初中又二一者 三長行廣辯領有十門一躰 ,難七釋詞八縁性九分别十播 第十二强

熏習未知生處因業招集生五言識識為本故學本指集生五

明二也 論從被前際至自外方人為名愛外貪名取行他助是以前等明自無其力要待他助是以前室以為助件 演日三群能生前 生名随業 四惠集種乃至前世身命不絕 武寺支外是種子對彼前際 轉軍有處去紫種

也果依現行 功教證成名色為緣部方得起內六處名為六依 論是故經 色根至所餘日名 根至諸識派轉 演回三釋名 分三一識依名色二引教證成 文分三段一識依名色 根至所餘日名演日後依然分名色二而約與識為所於 論又此異熟至六依 第世三張 論亦時感生至與 賞字号

恐結也 論當知此中至派轉四寬攝餘支故 論如如此如是名為 文分三段一四生同果二三界差 老之位具識等五何故但顯識断 論由此道理至相依例顧 相依觸受等法不說與識定相 三一辯胎生二朋炉濕三章化 識由識執者由第八識執受 為名也 論由識執受至相 有根扶塵也根及扶塵各有四

取也所以言 一名色色有現行令此维種故與不無色至與前差明用殊如次分別 論若於有色至與前差別 演日二三母具故與前差別 演日二三母與故與前差別 母外生在胎不同胎生有五位是 論若外生至餘如前就 論又由福業至色無色界演 生欲人天非福招感若機滿業 三皆據引業以被滿業非行支

DTT

四第卷演義論地師伽瑜 流流轉復二先釋後結釋中又 治門後若此初先問還滅後問流 大問後若此初先問還滅後問流 大問後若此初先問還滅後問流 大問後者此初先問還滅後問流 找完果愚 演日二群起愚謂境境名增果非取外為典數果外 後有二一明現果二辯起愚此 第 描 張 實字号

內作業至名随業職 演司二年 海二二章行弊福等三業 迎業識如前巴明 严生因初復分二光辯後結辯至不如實知 演日二所起相 一光釋其名後彰其弊此初也 吸支二名色等前文後二初辯 列能引復二一雜無明二章行 三果不了知故起愚迷教名二 熟內果故於當告縣而不知

カーと

力除有次第故說有前後在因別縣为因果相異故清強發 以惟識立識等五種由業重發 二名色等前為後依故立随 引後有巴 演曰二明生因 处物名至引因應知 演日後 进六識身理實非也 論 身演回後聽識支雖非正 等增上名生非親辦外名為 其外鄉即賴耶種名因識能 又即

知海回三結生次第 或斬或領 演曰二正辯生因 第二五張 第二五張 禁種子也此無間者此中際也敢生當果惣名生因今穩親 即愛支執欲取等名為取支於 生果初中分三一愛三取三有 規法中者生欲色界種随逐者 之可知 論如是於題至随逐 死所引物名引因異熟果愚彰 一正辯生因三結生次第此初也

不生故得後明選減清海不生故得後明選減清海不生故 作意思依行故下如理作意油 意演日二加行道從他聞者 種說故 論如是大中至後際 正作意故 論由此如理至正見 得清净文中有二先明不生後 論復有先集資粮海日

所然 演日後明清淨文分為二以名不實知由愛立故受亦随断之言亦無取也即內異熟及增上 無明亦滅由此無明能障養性 断 知由此為緣發生煩性發業潤 見相遇道本後皆起五無學道 他調有漏觸所生諸受受二 逐後滅還復分二先明不生後 演日後明清净由得不生

引教證 論於現法中至得公 演回後依正辩 論是故

不縱解後依正辯此初也 論

小滅文分為二先辯因立後引

正住圓斜初中有二先辯不生果二無餘依果初復有三一後 即相應心不為倉等之所數縛 老第四 為解脫論若於無明至證心 至後際應生 演日後明滅 第二十六張 賞字号

皆亦随滅 文易可 等随無明生 明得理後辯有餘此初也 論彼小轉故至現法退縣 演日後引教的說至諸行不轉 演日後引教 法故名清净識不惟無漏離繁 茅威随業短長未須減来名 演日後 群有餘感紫雖盡所依 永減無餘演日二無餘依果 彼城由此所依滅故能依受等 故不說無明滅六處等派其觸 改現在順無明觸受等 派六憲

ローナ

持者四食為緣有情得住 里有三初身命俱主後 機图皆 論是名無餘至究竟過終

第二先做後釋此初也 論辯 論縣起後義云何 演日 為緣外發通生八清淨者照分 似妾就有情能作煉被充 一義 演日後釋有二先以 正量部就法三類一刹那住 旨計常能為物因類異此等 無常義操常能作數論自性 好機明差別初八義中文即 經及對法第四與此次第少不

自義名琴起也 論問為題他作自受果者也能自受不 四六因果賴義 水鄉 劉見者及 揀勝論師六句無常實作用 起名為情淨清淨即還做深 自後以除 净 總明盖別雜殊 致等能得生天 應因善果不 依他義極獨因計無因計者 色身三經劫住調器出間 類義並非緣起七相似義煉

外為七類一於出有三三世別 有四 明十九二群其相三治 明於無和至所有無知 演日 有四 明十九二群其相三治 別際無知至所有無知 演日 粉起 差别云何 後結此初也 海日第四差 論調於前際

被冥性異名是諸世法之 丽如是略說十九種無如

次第 逸故真實義愚獨前七 見名日見愚 六及因果放遊獅三 丁九 题至通播 明五愚文分為二先、 仍掛如文可悉 九祭和至編第 我調境也 西思見 迷境之是

知 演目三明建立文中有二初 演目三明建立文中有二初 演目三明建立文中有二初 新所治對彼能治立愚 第一年元五 賞字号 新馬明黑間 海目二明相攝三明相攝三明相攝三明相攝三明建立此

起現行名為果識識支正幹後人敢福業者觀樂等者與常時境常起戶 行因時定無現行義故三界多主故心此通明故兼 六識雅識 何至皆通三界 如前易悉論眼識古何至色 支岩惟别報即非支攝實外 道作三紫為外通現及種狀感 雅名不動 演日二群行支文 演日四群

巴二物出外性和文有二光解

部樂受太何至所生果受 演 初明三受次約果明三彰種現 現行同前色界四者無 鼻舌觸